

Рассмотрено  
и принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
от «01» ноября 2018 года

Утверждено  
Приказом по школе № 102  
от «01» ноября 2018 года  
Директор МБУ ДО «Заинская ДШИ»  
Н.А.Кондратенко



**Правила поведения учащихся Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования «Заинская детская школа искусств»  
Заинского муниципального района Республики Татарстан  
в концертном зале**

Целями настоящих Правил являются знакомство с правилами этикета в общественных местах как формы внешнего поведения, опирающейся на высокую нравственную культуру личности, формирование социальной уверенности, развитие навыков социального поведения и взаимодействия, создание благоприятной обстановки.

**1. Общие правила**

1.1. Учащиеся соблюдают этикетные требования, предъявляемые к поведению личности в общественных местах.

1.2. Учащиеся:

- ведут себя сдержанно; проявляют такт, доброжелательность, внимательное и уважительное отношение к людям;
- бережно относятся к принадлежностям концертного зала, вещам, находящимся в личном и общественном пользовании;
- соблюдают чистоту и порядок в зале;
- соблюдают правила техники безопасности.

**2. Правила поведения обучающихся в концертном зале**

- 2.1. Перед тем, как войти в зал на концерт, внеклассное мероприятие отключают мобильные телефоны.
- 2.2. Одежда должна соответствовать предназначению: торжественная - для концерта или представления, рабочая – для репетиций.
- 2.3. Мальчики пропускают вперед девочек в зал.
- 2.4. Зрители продвигаются вдоль ряда к своему месту только лицом к сидящим. При этом мальчик проходит впереди девочки. Тот, кто проходит, должен извиниться и поблагодарить вставших.
- 2.5. Если концерт (мероприятие) задерживается, не полагается рукоплескать.
- 2.6. Не стоит аплодировать, когда уже все перестали.
- 2.7. Нельзя делиться впечатлениями по ходу концерта, мероприятия. Это допускается только перед домашним телевизором.

- 2.8. Неприлично уходить во время выступления. Если возникла необходимость уйти, пожалуйста, дождитесь окончания исполняемого произведения.
- 2.9. После удачно исполненного концертного номера свое одобрение можно выразить не только аплодисментами, но и криком «браво!». Со словом «бис!» нужно обращаться осторожно: оно означает просьбу повторить.
- 2.10. Нельзя бросать цветы на сцену, их передают артисту.
- 2.11. В случае недомогания посещение концертного зала следует отложить, чтобы не мешать кашлем или другими проявлениями нездоровья артистам и зрителям.

### **3. Правила поведения учащихся во время репетиций и выступлений**

- 3.1. Учащиеся соблюдают общие правила поведения в концертных залах.
- 3.2. Готовясь к репетиции или выступлению в группе, надо вкладывать в работу максимум сил; стараться все подготовить накануне вечером – собрать все вещи, которые понадобятся, приготовить костюм, все аксессуары, заранее продумать свое расписание на день выступления.
- 3.3. Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене.
- 3.4. Выступая в группе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива.
- 3.5. Необходимо помнить, что ты представляешь свою Школу искусств, свой коллектив, поэтому за сценой также следует соблюдать правила поведения.
- 3.6. Когда кто-то при тебе выходит на сцену, уместно пожелать ему удачи.
- 3.7. Выражать вслух критические отзывы о других выступающих, распускать слухи о других коллективах, по меньшей мере, непрофессионально.
- 3.8. Желательно наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.